

COLORSCAPE

“Interactive City”

July 4-8

Дмитрий Безуглов

Олег Лутохин

Анна Позняк

Екатерина Богуславская

Варвара Кобыща

Алена Макова

Георгий Авалов / Мария Яблонина



От разработки новой концепции парка к спонтанной городской игре.

История одной интервенции.





Большой непрерывный поток визуальной информации делает горожан не восприимчивыми к деталям, помещает на периферию зрения привычные и повседневные вещи, которые могли бы стать объектом эстетического восприятия.

Используя максимально простой и отчищенный от всего лишнего визуальный сигнал – яркие монохромные таблички – мы постарались привлечь внимания прохожих на интересные и красивые объекты, которые спрятаны в городской обыденности.

Градиент из нескольких тонов одного и того же цвета (от светлого к темному) дал возможность сделать это короткое «путешествие» взгляда максимально не навязчивым и комфортным.

От объектов, которые могут быть просто интересны для горожан по любой причине, мы перешли к объектам, которые обладают интересной цветовой текстурой.

Цвета табличек должны были соответствовать цвету самого объекта и формировать единую траекторию взгляда.

Идея интервенции стала более абстрактной, но более целостной.









То, что изначально планировалось, как продуманная и спланированная интервенция (выбор пространства, объектов, цветов должен был осуществляться заранее), стало спонтанной городской игрой.

Она требовала постоянной наблюдательности и сиюминутных решений.

Она позволила достичь совершенно нового для нас способа взаимодействия с городским пространством.





- Видеть городскую текстуру
- Быть готовым в любой момент выйти за рамки рутинных способов обращения с городским пространством
- Быть заинтересованным в поведении окружающих людей





Спасибо за внимание!

