

Вокруг «Рождения трагедии»

Эрик Робертсон ДОДДС (1893-1979): Греки и иррациональное¹

Биография как источник интереса к мифическому и иррациональному

Эрик Робертсон Доддс воспитывался матерью, которая руководила частной школой, отец его преждевременно умер. Доддс рано открыл в себе пристрастие к чтению и изучению древних языков, еще в детстве. Он получил хорошее образование в начале в колледже Св. Андрея, потом в Кэмпбел колледже в Белфасте, а затем в декабре 1911 г. он поступил в оксфордский Университетский колледж.

В Оксфорде Доддс учился у Гильберта Мюррея (Gilbert Murray); незадолго до этого последний стал Regius Professor of Greek. С его помощью, в частности, слушая его курс по «Вакханкам» Доддс освоил творчество Еврипида, греческую религию и искусство перевода – все это на уровне приятельского общения.

Мирное течение академической жизни в 1914 г. было нарушено. Доддс в течение лета и осени 1915 г. служил в госпитале в Сербии. Будучи ирландцем и не участвовав в войне, он не мог попасть в лучшие университеты, и, получив высший балл на труднейших оксфордских экзаменах Literae Humaniores, он вернулся в Ирландию преподавать в школе до окончания войны и ожидая должности, которая бы соответствовала его способностям. В 1916-1919 гг. находясь в Ирландии, Доддс, с одной стороны, познакомился с интересными людьми, с которыми впоследствии поддерживал дружеские отношения в течение всей жизни, такими как поэт и критик Джордж Уильям Рассел (George William Russell, оккультный авторитет Дублина, известный как AE), великий поэт У.Б. Йейтс и журналист Стефан МакКенна, ставший автором примечательного по литературным достоинствам английского перевода Плотина. Здесь он продолжил свое изучение различных областей психики, литературы, кино и садоводства. Переехав в 1924 г. в Бирмингем, для занятия должности профессора греческого языка, он работал над изданием прокловых "Первоначал теологии", помогал Стефану МакКенне с переводом Плотина, подготовил материал о неоплатонизме для книги своей жены о теории поэтики в эпоху Романтизма, сам опубликовал свой сборник стихов и, еще после смерти МакКенны в 1934 г., издал его письма и записные книжки.

1936 г. стал поворотным в карьере и жизни Доддса. Благодаря усилиям его учителя Гильберта Мюррея он был избран на пост Regius Professor of Greek (должность, кандидатуры на которую рассматриваются лично премьер-министром) в Оксфорде.



¹ В данной научной работе использованы результаты, полученные в ходе выполнения проекта № 13-09-0142 «Объективность, достоверность и факт в гуманитарных науках раннего Нового времени: историческая реконструкция и пути рецепции» при поддержке Программы «Научный фонд НИУ ВШЭ» в 2013 г.

В 1949 он прочел лекции в Калифорнийском университете в Беркли и на их основе опубликовал книгу Греки и иррациональное (The Greeks and the Irrational, 1951). Это сделало его знаменитым, особенно в Америке.

«Феномен иррационализма в самых разных своих аспектах интересовал его постоянно. "Греки и иррациональное" изначально задумывался как широкомасштабный проект, который должен был начаться с архаической эпохи и закончиться переработкой его раннего фрейдистского анализа аскетизма Августина (Dodds, 1927/8), однако опубликованная работа по ряду соображений ограничилась классическим периодом с приложением статьи о теургии (см. Todd, 1998). Во время Первой мировой войны Доддс отмечал параллели между современной ему истерией и возрождением оккультизма в позднеантичный период ("Когда будут писать историю начала XX века, в ней обязательно будет глава о возрождении оккультизма", - писал он в своей ранней работе, опубликованной в 1919 г.). Многие его прогнозы, к сожалению оправдались, и все же Греки и иррациональное заканчивается на оптимистической ноте: Доддс верит в то, что современный человек, получивший новый инструментарий для постижения иррациональных сторон своей психики в виде современной психологии, сможет лучше понять себя и не совершит той ошибки, которая оказалась фатальной для интеллектуалов эллинистической эпохи, думавших, что они вправе полностью игнорировать иррациональное, и в этом смысле повинных в том разложении сознания, которое захлестнуло позднюю античность и погубило классическую цивилизацию»².

Влияния:

Идеи Доддса выросли на основании внимательной работы с сочинениями и идеями:

XVIII в. Винкельман, Гёте, Шиллер

XIX в. Шеллинг, Гельдерлин, Ф. Шлегель

1. **Ницше** – страстно увлекается его философией в колледже.

2. **Э. Роде** реализовал сторону философии культуры Ницше об ограничении притязания древнегреческого рационализма иррациональной стороной в своем фундаментальном исследовании *Psyche* (1894) – она послужила импульсом собственной теории Доддса в «Греки и иррациональное».

Также его привлекает Фрезер; одно время он является поклонником психоанализа Фрейда и концепций Леви-Брюля.

3. Мифолого-ритуалистическая школа в Великобритании, к которой принадлежал и **Гильберт Мюррей**, учитель Доддса, он одним из первых помимо традиционных методов классической филологии стал применять для исследования античного сознания методы исторической археологии, сравнительной антропологии, социологии, истории и философии религии, став пионером междисциплинарного подхода к классическим текстам (а не был ли этим пионером как минимум Крейцер?). Главным объектом изучения Мюррея была древнегреческая трагедия, именно его анализ «Вакханок» помог Доддсу избрать классическую филологию своим главным занятием на всю жизнь.

«Gilbert Murray was not only the predecessor of Eric Dodds (1893-1979) as Regius Professor of Greek at Oxford, but also his teacher, mentor, and friend, as well as being almost solely responsible for inflicting the Regius Chair on him. They had much in common—Murray, although born in Australia, was from an Irish family, and, as a lifelong atheist or agnostic also studied religion as an outside observer—and shared many interests from the history of Hellenic religion and humanism in Classical scholarship through to “psychical research.” Dodds tells us

² Составлено Е.В. Афонасиным на основе статьи Р. Тодда для Dictionary of British Classicists (Continuum Press, London): <http://nsu.ru/classics/dodds/dodds.htm>

that “the most exciting intellectual adventure” of his undergraduate years at Oxford was “Gilbert Murray’s course of lectures on the *Bacchae*”—a play Dodds would also edit—and that he became Murray’s pupil when Murray “was at the height of his powers: he had just finished his *Four Stages of Greek Religion* and was about to publish his brilliant little book on Euripides.»³

4. В отношении интерпретации дионисийства и других экстатических и катартических культов: *The Corybantic Rites in Plato* by Ivan M. Linforth; *Telestic Madness in Plato, Phaedrus 244de* by **Ivan M. Linforth** ок. 1946

Идея «Греки и иррациональное» распад «наследственного конгломерата», Иррациональное в древней Греции и в современном западном обществе

Греки и иррациональное по заявлению автора – лишь гипотеза, основанная на его критической работе с материалом и опоре на источник.

История появления книги «Греки и иррациональное»:

в 1939 задумывает лекции о «Горгии» Платона и

замысел «Исследований по истории взлета и падения греко-римского рационализма»

реализация проектов была отложена до выхода в свет издания «Вакханок» в 1944 г.

в письме 1947 г. Айвен Линфорт, возглавлявший Комитет, пригласивший Доддса в Калифорнийском университете (Беркли) для чтения лекций, уговорил Доддса согласиться на чтение лекций по материалу, собранному им для «Исследований ...»

1949 – Доддс читает курс в Беркли

1951 – выходят «Греки и иррациональное»

в окончательном виде они не совпадают с первоначальным замыслом «Исследований» не только по названию, но и по содержанию, они по преимуществу посвящены периоду от Гомера до Платона, а проблемы эпох эллинизма и поздней античности затрагиваются в них лишь в заключительной главе, имеющей программный характер. Только в ходе подготовки лекций Доддс отказывается от написания истории «греческого рационализма» в пользу темы «иррационального»

В анекдоте о суждении юноши о скульптуре Парфенона в британском музее (скульптуры «безнадёжно рациональны»), побудившем Доддса задуматься над проблемами иррационального у греков. «Юношей» был никто иной, как его учитель Мюррей.

- Почему из истории рационализма вырастает книга об иррациональном?

со студенческих времен он намеревался исследовать судьбу античного рационализма во враждебной среде иррационализма, усиливающегося в период поздней античности

Между деградацией рационализма в античности вследствие игнорирования им иррациональных сторон человеческой психики и потенциальной угрозой иррационального в XX веке Доддс увидел прямую аналогию, если не универсальный закон развития культуры.

Ключом к пониманию замысла Доддса служит во многом сама его личность, историю ее развития. Во-первых, спустя много лет, в 1977 он пишет свою автобиографию (*Missing Persons*), где он, словно бы в очередной раз развивая идею «наследственного конгломерата» своего учителя Г. Мюррея, описывает уже не археологию сознания древнего грека, но историю самого себя; он полагал, что основные книги прочел еще в детстве и юности, и тогда же выработал свой стиль мышления и отношения к реальности. Во-вторых, современный знаток творчества Доддса Роберт Тодд, исследуя истоки рождения теории, изложенной в книге «Греки и иррациональное», приходит, на первый взгляд, к выводу о том, что если ничего не знать о детских и юношеских годах Э. Доддса, проведенных в Ирландии, то глубина его теоретического замысла останется непонятной и

³ Re-evaluating E. R. Dodds’ Platonism [1] by Wayne Hankey *Harvard Studies in Classical Philology* 103 (2005)

вся конструкция его мысли рассыпется как лишенная внутренней связи. ... мир своего детства – мир завораживающей реальности и не менее завораживающих грез – Доддс в конце концов открыл в античности, оказавшейся глубоко созвучной его внутреннему настрою, которым одарила его Ирландия.

Дионисическое иррациональное среди других видов иррационального

Четыре типа «божественной иступленности» по Платону, которая возникает «вследствие божественного отклонения от обычных установлений»:

1. Пророческая иступленность, божественным покровителем которой является Аполлон
2. Мистериальная и ритуальная иступленность, покровителем которой является Дионис
3. Поэтическая, творческая иступленность, вдохновляемая Музами
4. Эротическая, любовная иступленность, насылаемая Афродитой и Эротом

... Дионис в архаическую эпоху был так же социально необходим, как и Аполлон⁴...

Вопрос, на который Доддс ищет ответ в «Греках и иррациональном»: почему греческому рационализму не хватило сил для объяснения существовавшей ситуации, для того, чтобы справиться со страхом свободы. Отчасти он сравнивает это с «бегством от свободы» по Э. Фромму, бегством от бремени индивидуального выбора и личной ответственности, которое накладывает на своих членов открытое общество.

В книге «Греки и иррациональное» и статье «Менадизм» 1951 г. Доддс делает следующие выводы:

- Эврипидовское описание менадизма не следует рассматривать в понятиях «чистого воображения»
- Сохранившиеся надписи (хотя их мало) показывают гораздо более тесную, чем это предполагали ученые викторианской эпохи, связь текста Эврипида с действительно имевшим место культом
- Менада, несмотря на все мифы, отнюдь не мифологический персонаж, но реально существовавший тогда и существующий в наши дни человеческий тип
- Дионис все еще призывает своих поклонников и жертв, хотя мы и называем их по-другому, и Пентей столкнулся с вполне реальной проблемой, с которой власти сталкивались и сталкиваются постоянно

⁴ Доддс С. 86.

Основные опубликованные сочинения Эрика Доддса⁵

Select Passages Illustrating Neoplatonism: Translated with an Introduction (1923).

‘The *aidôs* of Phaedra and the Meaning of the *Hippolytus*’, *CR*, vol. 39 (1925), pp. 102-4.

‘Augustine’s *Confessions*: A Study of Spiritual Maladjustment’, *Hibbert Journal*, vol. 26 (1927-8), pp. 459-73.

‘The *Parmenides* of Plato and the Origin of the Neoplatonic “One”’, *CQ*, vol. 22 (1928), pp. 129-42.

‘Euripides the Irrationalist’, *CR*, vol. 43 (1929), pp. 97-104.

(Ed.), *Proclus: Elements of Theology* (Oxford, 1933; 2nd edn, 1963).

(Ed. with a memoir), *Journal and Letters of Stephen MacKenna* (1936).

Minds in the Making (1941).

(Ed.), *Euripides: Bacchae* (Oxford, 1944; 2nd edn, 1960).

The Greeks and the Irrational, Sather Classical Lectures vol. 25 (Berkeley and Los Angeles, 1951).

(Ed.), *Plato: Gorgias* (Oxford, 1949; repr. 1966).

Pagan and Christian in an Age of Anxiety (Cambridge, 1965).

The Ancient Concept of Progress and Other Essays on Greek Literature and Belief (Oxford, 1973).

Missing Persons: An Autobiography (Oxford, 1977).

Библиография

Todd, R.B., ‘E.R. Dodds: A Bibliography of His Publications’, *Quaderni di storia*, no. 48 (1998), pp. 175-94.

Биографические и исследовательские работы об Эрике Доддсе

Хорьков М.Л. Эрик Робертсон Доддс, "человек с зеленых холмов", Доддс Э.Р. *Греки и иррациональное*. Пер. М.Л. Хорькова, М., СПб., 2000, 284-317

Stray Ch. *Classics Transformed: Schools, Universities, and Society in England, 1830-1960*, Oxford UP, 1998, pp. 285 ff.

Cambiano, G., ‘Eric Dodds entre psychanalyse et parapsychologie’, *Revue de l’histoire des religions*, vol. 208 (1991), pp. 3-26.

Mangani, G., ‘Sul metodo di Eric Dodds e sulla sua nozione di “irrazionale”’, *Quaderni di Storia*, no. 21 (1980), pp. 173-205.

Lloyd-Jones, Hugh, ‘Denys Page’, *PBA*, vol. 65 (1979), pp. 759-69; repr. in Lloyd-Jones, *Blood for the Ghosts: Classical Influences in the Nineteenth and Twentieth Centuries* (1982), pp. 295-304.

----, ‘E.R. Dodds’, *Gnomon*, vol. 52 (1980), pp. 78-83; repr. in Lloyd-Jones, *Blood for the Ghosts* (1982), pp. 287-94.

Nelson, Max and R.B. Todd, ‘E.R. Dodds: Two Unpublished Letters on Ancient “Irrationalism”’, *Eikasmos*, vol. 11 (2000), pp. 401-8.

Russell, D.A., *PBA*, vol. 67 (1981), pp. 357-70.

Smith, R.C. and J. Lounibos (eds.), *Pagan and Christian Anxiety: A Response to E.R. Dodds* (Lanham, 1984).

Todd, R.B., ‘E.R. Dodds and Henry Sidgwick’, *Notes and Queries*, vol. 242 (1997), pp. 361-2.

----, ‘A Note on the Genesis of E.R. Dodds’s *The Greeks and the Irrational*’, *Echos du monde classique/ Classical Views*, vol. 17ns (1998), pp. 663-76.

⁵ Составлено на основе: <http://nsu.ru/classics/dodds/search.htm>

- , 'E.R. Dodds: The Dublin Years (1916-1919): With a Reprint of Two Early Articles by Dodds: "The Rediscovery of the Classics" and "The Renaissance of the Occult"', *Classics Ireland*, vol. 6 (1999), pp. 80-105; (<http://www.ucd.ie/~classics/ClassicsIreland.html>)
- , 'An Identification in T.S. Eliot's Letters', *Notes and Queries*, vol. 245 (2000), 337-8.
- , Review: *Missing Persons: Bryn Mawr Classical Review* 00.08.29; (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2000/2000-08-29>)
- , Review article: *Missing Persons: Quaderni di storia*, no. 53 (2001), pp. 233-45.
- , 'Plato as Public Intellectual: E.R. Dodds's Edition of the *Gorgias* and its "Primary Purpose"', *Polis*, vol. 19 (2002), pp. 45-60.
- , 'Technique in the Service of Humanism: A.B. Poynton's Legacy to E.R. Dodds', *Eikasmos*, vol. 15 (2004), pp. 463-76.
- , "'His own Side-Show": E.R. Dodds and Neoplatonic Studies in Britain, 1835-1940', *Dionysius*, vol. 23 (2005), pp. 139-60.
- , 'Ernest Barker and the Classical Tradition: Two Studies: II. Barker, Dodds and the Mind of Late Antiquity', *Polis*, vol. 23 (2006), pp. 375-84.