

Shyminsky N. (2011) “Gay” Sidekicks: Queer Anxiety and the Narrative Straightening of the Superhero // Men and Masculinities. Vol. 14. № 3. P. 288–308.

Статья представляет результаты исследования о роли двойника/помощника («sidekick» – буквально «кореш», «компаньон») в сюжетах комиксов о супергероях. Для анализа комиксов Нил Шимински обращается поднимается к историко-культурных контексту (в частности, к эпохе после окончания Второй Мировой войны), а также к контексту психологических и психиатрических исследований. По его мнению, болезненное отношение общества к вопросам маскулинности проецировалось и на структуру супергеройского комикса. Любые подозрения в том, что главный герой, воплощающий ролевою модель поведения, может быть недостаточно мужественным, как следствие, вызывали необходимость «отвести» эти подозрения, сосредоточив их на каком-то другом герое повествования. Таким образом, в комиксах, как на бумаге, так и на экране, всегда существовало преобладание маскулинности и мужественности, выраженных в образе супергероя, тогда как его помощник, правая рука вынужден был выступать в качестве носителя признаков альтернативных форм маскулинности, чтобы противопоставляться супергерою. Двойник оттенял супергероя, воплощая в своей сюжетной линии такие вещи, как неудачный любовный интерес, совершение неправильных поступков и, тем самым, «выпрямлял» (речь идет о слове “straightening”, что также отсылает нас к вопросам сексуальной ориентации, где “straight” противопоставляется “gay”) нарратив повествования. Так, например, во время кампании против наркотических веществ, наркозависимыми в комиксах всегда делали именно двойников (Роя Харпера – у Зеленой Стрелы, Гарри Осборна – у Человека-Паука), тогда как супергерой был инициатором решения этой проблемы. С другой стороны, как пишет автор не без доли иронии, здесь вступает в силу тот факт, что и сам нарратив, и герой, «исправленные» присутствием двойника, в свою очередь оказывались обязанными ему за это. С этой точки зрения автор подвергает пристальному анализу образы двоих самых известных помощников супергероев – Робина (сериал о Бэтмене) и Джимми Олсена (сериал о Супермене).