

## Что для меня танец?

*Докучаев Михаил*

Мне не знакомо ощущение истинного танца, который полностью окутывает тебя и забирает на другую планету, подальше от рутины. Я никогда не занимался танцами не потому, что не люблю танцевать или мне кажется это чем-то детским, совсем нет. Просто не возникало возможности начать танцевать. Прекрасно понимаю, что всегда могу пойти в какую-то танцевальную студию, из которой меня не выкинут, но пока я не иду. Все откладываю это и откладываю. Наверное, из-за учебы. В общем, поэтому вариант со снятием видео отошел скорее на второй план.

Как вы уже поняли, я не постиг всех красот и ощущений танца, мое тело не искушено им, но, тем не менее, я понимаю, что для меня танец. Для меня это процесс самопознания. Танцуя, ты лучше чувствуешь свое тело, свои мышцы. Ты лучше понимаешь, кто ты. И этот процесс происходит не только на уровне физических ощущений, но и на уровне более сложных чувств, связанных с чем-то менее материальным. Я бы сказал, что танец дает новые эмоции, которые представляют собой чувственный опыт и которые помогают человеку лучше понять себя. Если говорить о жизни в целом, то для меня любая испытанная эмоция бесценна. Для меня очень важен процесс переживания эмоции, поскольку именно в этом процессе проявляется мое внутреннее я, о котором я знаю немного. Если честно, я очень мало знаю о том, что внутри меня, я мало знаю о том, кто я на самом деле и кем я могу стать, а любое чувство помогает мне внести чуть больше ясности во все это. Внутреннее в эти моменты проявляется, поскольку чувства искренны. Их нельзя подделать. Испытав чувство, ты не сможешь сказать себе, что не испытал его.

А во время танца я как раз чувствую. Например, я очень не люблю музыку, которая популярна сейчас среди молодежи в Москве. Русский рэп... Для меня это что-то чужое, совсем не понятное. Под него я даже ни разу не танцевал, поскольку вообще не знаю, что танцевать. Обычно люди под него просто прыгают, машут руками, но я не вижу в этом ничего волшебного, поэтому в эти моменты не танцую. Просто сижу. Возможно, я скучный, но мне не хочется делать то, что я не понимаю, что я не чувствую. А прыгание под русский рэп я как раз почувствовать не могу.

Еще танец наполняет, вы говорили о этом. Абсолютно согласен с вами. И музыка тоже наполняет. Очень люблю музыку. И когда слышу красивую песню, я начинаю танцевать. По крайней мере, в душе. Часто бывает, что играет невероятная музыка, и я

представляю, как танцую...Иногда это случается, например, в театре, где трудно самому потанцевать, поэтому приходится ограничиваться представлениями и грезами. Но они тоже особенны, они тоже заставляют бабочек летать внутри тебя, что очень приятно.

Для меня танец – это и грация тоже. Это удивительные движения. Всегда очень приятно наблюдать за людьми, которые делают что-то очень красиво, грациозно и чьи движения превосходны. Я получаю от этого эстетическое удовольствие. Приятно наблюдать, например, за девушкой, в чьем повороте головы или досадном хлопке по столу видны легкость и беззаботность. Такие люди придают жизни больше красок, и тоже хочется быть таким человеком. А танец дает такую возможность.

В конце хотелось бы сказать, что танец важен для меня. Он мне помогает понять, кто я. Он красив. Он дарит чувства. И не имеет значения, что я не умею танцевать, танец – это то, что я люблю.