Правительство Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

Общеуниверситетский факультатив
Института гуманитарных историко-теоретических исследований
ИГИТИ А.В. Полетаева

«Мегаполисы мира»

Автор программы:
Запорожец Оксана Николаевна, к.социол.н., доц.,
ozaporozhets@hse.ru

Одобрена на заседании ИГИТИ «___»_____ 20 г
Директор Савельева И.М. _____[подпись]

Утверждена Проректором НИУ ВШЭ «___»_____20 г.
Проректор Рощин С.Ю. _____ [

Утверждена Первым проректором НИУ ВШЭ «___»_____20 г.
Первый проректор Радаев В.В. _____

Москва, 2018

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

1 Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов, изучающих дисциплину «Мегаполисы мира».

Программа разработана в соответствии с:

- Оригинальным образовательным стандартом НИУ ВШЭ по социологии

2 Цели освоения дисциплины

Окончательное превращение современного мира в мир городской, связанное с преобладанием численности городского населения, усилением роли городов в производстве и структурировании современного пространства (их становление в качестве центров влияния, уменьшающих значение старых форм – национальных государств, значимых культурных дихотомий – «сельское-городское»), созданием сложного пространственного синтаксиса современного городского мира, делает необходимым артикуляцию аналитических схем, позволяющих работать с городским пространством.

Курс «Мегаполисы мира» направлен на формирование представлений о трендах городского развития, способах их концептуализации, аналитических языках и тактиках городских исследований. Стартовой точкой рассмотрения мегаполисов становится индустриальная городская революция и появление европейских метрополисов XIX века – новых центров социального порядка, особых форм пространственной организации, образа жизни, чувств и практик. Курс последовательно развивает антропологическую перспективу рассмотрения города. В этой связи особый интерес представляют городские персонажи, в разное время порождаемые особенностями городской жизни и образующие городское воображаемое - циркулирующие образы города.

Курс фокусируется на разнообразии и изменчивости городской жизни, обращаясь при этом не только к опытам различных городов, но и многообразным состояниям города (конфликтам, войнам, событиям, праздникам и пр.) и их проживанию. Особое внимание уделяется анализу современных мегаполисов как новых самостоятельных центров влияния (глобальных городов), важных точек пространственного и дискурсивного структурирования, интенсивных потоков мобильности, новых форм взаимодействия пространств, горожан и технологий (дополненных пространств, электронной навигации).

Курс предполагает как обнаружение общих черт больших городов, так и в выявление особенностей пространственной организации, практик, социальной жизни, образующих уникальность отдельных мегаполисов. Важным формируемым навыком становится формирование у слушателей «пространственно чувствительной» оптики исследования, позволяющей работать с городом как со сложным образованием, включающим пространственность, материальность, интеракции, дискурсивность, способствует совершенствованию навыков междисциплинарного анализа социальных явлений и процессов.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- Знать основные методологические и теоретические подходы к пониманию города, а также соответствующие им исследовательские тактики и языки описания;
- Иметь представление об основных трендах развития (пост)современных мегаполисов;

- Уметь операционализировать теоретические подходы к пониманию города, превращать их в инструмент исследования, создавать самостоятельный аналитический продукт.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Способен рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы *(формируется частично)*	СК-М1	- распознает теоретические логики основных подходов к исследованию города, специфику соответствующих им языков и стилей описания городских процессов; - оценивает познавательные возможности и ограничения основных подходов к изучению города и соответствующих им тактик исследования.	лекции, разработка и реализация самостоятельного исследовательского проекта
Способен предлагать концепции, модели *(формируется частично)*	СК-М2	- применяет знания о существующих теоретических подходах к анализу городской жизни; - представляет связи между теоретическими моделями и базовыми предпосылками при разработке собственного исследования города; - обосновывает необходимость создания локально чувствительных концепций, учитывающих специфику отдельных городов.	лекции, разработка и реализация самостоятельного исследовательского проекта
Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию и работать в условиях неопределенности *(формируется частично)*	СК-М6	- владеет знанием о содержании основных подходов к изучению города; - обосновывает необходимость обращения к иным способам рефлексии городских процессов (предлагаемых другими областями научного знания, активистской и художественной практиками) для решения поставленных задач в рамках учебных кейсов или собственных исследовательских проектов; - представляет связи, позволяющие синтезировать недостающую информацию при работе с эмпирическими кейсами	семинары, эссе, собственные исследовательские проекты
Способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии и решать их с по-	ИК-3	- применяет основные положения современных методологических подходов к изучению города, использует их для формулировки целей и задач самостоятельного исследования городской жизни; - демонстрирует знакомство с со-	эссе, разработка и реализация самостоятельного исследовательского проекта

Компетенция	Код по ФГОС/ НИУ	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
мощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий *(формируется частично)*		временными тактиками исследования города, использует их для изучения городской жизни.	
Способен свободно общаться на иностранных языках для целей профессионального и научного общения *(формируется частично)*	ИК-9	- демонстрирует готовность к ведению профессиональной дискуссии на английском языке - владеет основной профессиональной терминологией в области городских исследований на английском языке, достаточной для чтения текстов и обсуждения проблематики городских исследований.	подготовка к семинарским занятиям (самостоятельная работа) – чтение литературы с последующим разбором на семинарских занятиях, просмотр (screening) учебных кейсов на английском языке с последующим обсуждением на семинаре.
Способен порождать принципиально новые идеи и продукты, обладает креативностью, инициативностью *(формируется частично)*	СЛК-8	- творчески интерпретирует положения основных теоретических подходов к изучению города, рефлексивно адаптирует их к собственным исследовательским задачам; - владеет навыками междисциплинарного исследования городской жизни, способен к творческому заимствованию и адаптации исследовательских тактик и инструментов изучения городских процессов, принадлежащих к другим полям научного знания, видам социальной практики	Обсуждение учебных кейсов, разработка и проведение самостоятельного исследования

3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящий курс является дисциплиной по выбору Цикла профессиональных дисциплин (вариативная часть).

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- История социологии
- История философии
- Современные социологические теории
- Культурные практики (пост)современности в контексте теории модерна

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Знать основные направления современных социальных теорий.
- Владеть понятийным аппаратом современных социальных теорий.
- Использовать основные методы качественного исследования.

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Научно-исследовательский семинар
- (Пост)современный город: теории и исследовательские тактики
- Социальная география пост-советской России: культурный ландшафт
- Индивидуализация и интимность

4. Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1	Урбанизация и формирование городского образа жизни в (пост)современном обществе.	16	4	4	4	2
2	Париж. Становление городской жизни в метрополисе XIX века: пространственные изменения как основания городских практик, городские персонажи, событийность города.	10	2	2	4	4
3	Лондон. Городские технологии и унификация городской среды, диверсификация города и создание городских субкультурных пространств, город как глобальная культурная сцена.	10	2	2	2	4
4	Нью Йорк. Производство городского воображаемого: фотография и кинематограф. Современная джентрификация и тематизация городских пространств. Право на город и борьба за городские пространства. Городской брендинг – Нью Йорк в системе мегаполисов мира и локальном городском порядке.	16	4	4	4	4
5	Токио. Кратковременность городской среды. Скорость. Технологизация и регламентация городского публичного пространства. Городское одиночество и изоляционизм.	10	2	2	2	4
6	Рио-де-Жанейро. Фавелы и плотная социальность городской жизни. Городские войны. Мега-события и городские изменения. Трансформация городской среды в латиноамериканских городах.	10	2	2	2	4
	Экзамен	4				
		76	16	16	18	22

4 Содержание дисциплины

Тема 1. Урбанизация и формирование городского образа жизни в (пост)современном обществе.

Формирование мегаполисов как тренд городского развития в (пост)современном обществе и попытки их теоретизации. Мегаполисы – центры глобального влияния и синхронизации городской жизни. Соревнование больших городов и формирование новой городской топографии. Определение и концептуализация большого города в городских исследованиях: универсализм vs уникальность. Универсалистский подход: парадигмы модернизма и постмодернизма (город как система, механизм vs. город как коллаж). Город как стартовая точка теоретизации.

Уникальность города. О возможности пространственно чувствительного знания. Самоопределение исследователя города.

Лекция – 2 часа
Отправные точки и основные фокусы исследования современных мегаполисов

Семинар – 2 часа

- Множественность оптик городского исследования в рамках модернистского и постмодернистского проектов. Уникальность города.

Литература

Основная литература:

Беньямин В. (2000) Париж, столица XIX столетия // Озарения. М.: Мартис.
Беньямин В. (2000) Центральный парк // Озарения. М.: Мартис.
Глазычев В. (2008) Урбанизм. М.: Европа.
Дебор Г. (1955) Введение в критику городской географии. http://psychogeo.spb.ru/page_34.html
Зиммель Г. (2002) Духовная жизнь больших городов // Логос. №3-4.
Скотт Дж. (2006) Благими намерениями государства. М.: Университетская книга
Harvey D. (2003) Paris, the Capital of Modernity. Routledge. Part 1, Ch. 1; Part 2, Ch. 4
Frisby D. (2001) Cityscapes of Modernity. Polity Press. Ch. 1, 3, 4.
Massey D. (2007) World City. Polity Press.
Pile S. (2005) Real Cities. Modernity, Space, and the Phantasmagorias of City Life. Sage Publications. Introduction, Ch. 3
Sassen S. (2001) The Global City. New York. London. Tokyo. Princeton University Press.
Thrift, N., Amin, A. (2002) Cities. Reimaging the Urban. Polity Press. Ch. 1.
Wirth L. (1938) Urbanism as a way of life // American Journal of Sociology.

Тема 2. Париж. Становление городской жизни в метрополисе XIX-XX века: пространственные изменения как основания городских практик, городские персонажи, событийность города.

Реформы барона Османа: унификация, связанность, пространственные преобразования как основание появления новых городских практик. Создание улиц как городских перформативных пространств (пространственная организация, освещение, городская гигиена). Актуализация визуального восприятия города. Фланер как городской персонаж и аналитическая оптика. Индивидуализация и ослабление социальных связей. Фланер и толпа – формирование массового города. Публичные пространства современного города: пассажи, выставки, парки, публичные ландшафты - городские иконические объекты и пространства. Критика современного города: ситуационизм – производство эфемерного города, город как совокупность ситуаций и творческих вызовов. Городская событийность: опыты Парижской Коммуны и студенческих восстаний мая 1968 года. Современная унификация городской жизни и способы ее преодоления – паркур как практика пространственного освобождения.

Лекции – 2 часа

- Париж. Становление городской жизни в метрополисе XIX-XX века

Семинары – 2 часа

- Городские персонажи и городские опыты в современном городе

Литература

Основная литература

Аронсон О. (2002) Богема: опыт сообщества. Наброски к философии асоциальности. М.: Прагматика культуры.

Беньямин В. (2000) Париж, столица XIX столетия // Озарения. М.: Мартис.

Вирильо П. (2004) Машина зрения. СПб.: Наука.

Дебор Г. (1956) Теория Дрейфа. http://psychogeo.spb.ru/page_75.html#more-75

Дебор Г. (1955) Введение в критику городской географии. http://psychogeo.spb.ru/page_34.html

Сеннет Р. (2002) Падение публичного человека. М.: Логос.

Щеглов И. (1953) О новом урбанизме. http://psychogeo.spb.ru/page_44.html

Amin A., Thrift N. (2002) Cities. Reimagining the Urban. Cambridge: Polity Press.

Carmona M. (2002) Haussmann: His Life and Times, and the Making of Modern Paris. IR Dee.

Harvey D. (2003) Paris, the Capital of Modernity. Routledge.

Highmore B. (2005). Cityscapes: Cultural Readings in the Material Culture and Symbolic City. Palgrave: Macmillan.

Jordan D. P. (1995) Transforming Paris: The Life and Labors of Baron Haussman. Simon and Schuster.

Latour B., Hermant E. (2006) Paris. Invisible City
Книга: http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/downloads/viii_paris-city-gb.pdf
Сайт: http://www.bruno-latour.fr/virtual/EN/index.html

Sadler S. (1999) The Situationist City. The MIT Press.

D'Souza A., McDonough T. (eds.) (2010) The Invisible Flâneuse?: Gender, Public Space and Visual Culture in Nineteenth Century Paris (Critical Perspectives in Art History). Manchester University Press.

Дополнительная литература

Ле Корбюзье (1977) Архитектура XX века. М.: Прогресс. (фрагменты доступны: http://rosdesign.com/design_materials3/arh.htm)

Foundation Le Corbusier (проекты)
http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=11&sysLanguage=en-en&sysParentId=11&sysParentName=home&clearQuery=1

Тема 3. Лондон. Городские технологии и унификация городской среды, диверсификация города и создание городских субкультурных пространств, город как глобальная культурная сцена.

«Urban villages» - относительность разделения городских и сельских практик и способов организации жизни, память о сельском прошлом в городских районах как проявление пористости городской жизни. Технологизация и изменение пространственной структуры и опытов в модерном городе – строительство метро и связанность городских пространств: изменение территориальной структуры (субурбанизация) и новые практики городской жизни (пространственно-временная компрессия, ускорение, синхронизация и демократизация городской жизни), становление городских транзитных пространств. Город как пространство аффективных и чувственных опытов – секс: проституция и сексуальные связи, сексуальность и городское воображаемое (Джек Потрошитель). Роль молодежных субкультур в создании городских пространств и практик – от сословного и локального к свингующему Лондону: создание пространств молодежного потребления, музыкальных клубов, кафе, галерей и арт-пространств. Пост-

колониальное состояние метрополии, политика мультикультурализма. Лондон как современная глобальная арт-сцена, городская креативность.

Лекции – 2 часа
Лондон. Унификация и диверсификация городской среды.

Семинар – 2 часа
Город субкультур и творческих сообществ

Литература

Основная литература

Вайнштейн О. (2006) Денди: мода, литература, стиль жизни. М.: НЛО.
Энгельс Ф. О положении рабочего класса в Англии.
Ackroyd P. (2003) London: The Biography. NY: Anchor Books.
Ackroyd P. (2012) London Under: The Secret History Beneath the Streets. NY: Anchor Books.
Armstrong I. (2008) Victorian Glassworlds: Glass Culture and the Imagination 1830-1880. Oxford University Press
Auge M. (1995) Non-places. The Anthropology of Supermodernity. Verso.
Barret-Ducrocq F. (1991) Love in the Time of Victoria: sexuality, class and gender in nineteenth century London
Hall S., Jefferson T. (1993) Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain. Routledge.
Houlbrook M. (2006) Cities // Cocks H.G. and Houlbrook M. (eds), The Modern History of Sexuality .
Miles B. (2010) London Calling. A Countercultural History of London Since 1945. London: Atlantic Books.
Moran J. (2005) Reading the Everyday. Routledge.
Moran J. (2007) Queuing for Beginners: The Story of Daily Life from Breakfast to Bed-time. Hardback. London: Profile Books.
Rycroft S. (2010) Swinging City. A Cultural Geography of London 1950–1974. Ashgate.
Schlor J. (1998) Nights in the Big City: Paris, Berlin, London 1840-1930. Reaktion Books.
Summerson J. (1980) The Life and Work of John Nash Architect, George Allen & Unwin.
Tallon A. (2010) Urban Regeneration in the UK. Routledge.
Waclawek A. (2011) Graffiti and Street Art. Thames and Hudson.
Wolmar C. (2005) The Subterranean Railway: How the London Underground Was Built and How it Changed the City Forever. NY: Atlantic Books.

Дополнительная литература

Архив исследования лондонской бедности Чарльза Бута: http://booth.lse.ac.uk/
Hebdige D. (1979) Subculture: The Meaning of Style. London: Routledge.
Schivelbusch W. (1995) Disenchanted Night: Industrialization of Light 19th Century. Berkley: University of California Press.
Walkowitz J. R. (1992) City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London. Chicago: University of Chicago Press.

Фильмы/видео, используемые в курсе

Look at Life (о серии см.: http://en.wikipedia.org/wiki/Look_at_Life_(film_series))

Underground (реж.: Anthony Asquith, 1928)
Guerilla Gardening. Greatest Hits 2006-2009:
http://www.youtube.com/watch?v=yeXg9_DA4qQ
Фотоувеличение (реж. М. Антониони), 1966

Тема 4. Нью Йорк. Производство городского воображаемого: фотография и кинематограф. Современная джентрификация и тематизация городских пространств. Право на город и борьба за городские пространства. Городской брендинг – Нью Йорк в системе мегаполисов мира и локальном городском порядке.

Нью Йорк и революция городской высотности. Городские технологические протезы и гибриды. Производство медийных репрезентаций города: формирование оптики мегаполиса. Нью Йорк как уникальный город и универсальный образ мегаполиса, эффект telepresence (П. Вирильо). Медийное отчуждение города. Городские сообщества и борьба за пространство. Апологетика плотных связей и права на город (Дж. Джейкобс, В. Вайт), роль городского пространства в создании и поддержании городских сообществ. Джентрификация и коммодификация городского пространства. Хипстеры и тотальное отчуждение города – «продажа городской социальности» (Ш. Зукин). Нестоличный мегаполис. Городской брендинг и городская конкуренция: символическая экономика города и ее роль в (пост) современном обществе.

Лекция - 2 часа
Медиализация городской жизни. Городское отчуждение (пространства, технологии, сообщества)

Семинар – 2 часа
Городские сообщества и социальная жизнь

Литература

Обязательная литература

Бодрийар Ж. (2000) Америка. СПб.: Владимир Даль.
Джейкобс Дж. (2011) Смерть и жизнь больших американских городов. М.: Новое издательство
Обсуждаем «Секс в большом городе» (под ред. К. Аксс и Дж. МакКейб). М.: Ad Marginem, 2006.
Ballon H., Jackson K. (2008) Robert Moses and the Modern City: The Transformation of New York. W. W. Norton & Company.
Greenberg (2008) Branding New York: How a City in Crisis Was Sold to the World.
Oldenburg R. (1999) The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community. Marlowe and Company
Sanders J. (2002) The Celluloid Skyline. Knopf.
Sassen S. (2001) The Global City. New York. London. Tokyo. The Princeton University Press.
Scott J. H. (2011) World Film Locations: New York. Intellect Ltd.
Sorkin M. (2009) Twenty Minutes in Manhattan. Verso.
Sorkin M. (1991) Variations on a Theme Park: Scenes from the New American City. Farrar, Straus and Giroux.
White W. (2001) The Social Life of Small Urban Places. Project for Public Spaces Inc.
Virillio P. (1997) Open Sky. Verso.
Virillio P. (1977) Speed and Politics: An Essay on Dromology. New York: Semiotext(e).

Zukin S. (2010) Naked City. The Death and Life of Authentic Urban Places. Oxford University Press.

Дополнительная литература

Милерюс Н. (2002) Город как модель для катастрофы: между «реальным» и «воображаемым» // Неприкосновенный запас. №2. (70) http://magazines.russ.ru/nz/2010/2/mi18.html
Sassen (2005) The Global City: introducing a Concept // THE BROWN JOURNAL OF WORLD AFFAIRS. Vol. XII., Issue 2. Доступно: http://www.saskiasassen.com/PDFs/publications/The-Global-City-Brown.pdf
Zukin S. (1989) Loft Living: Culture and Capital in Urban Change. Rutgers University Press.

Фильмы, используемые в курсе

Driving Around New York City (1928)
Окно во двор (реж. А. Хичкок) (1954)
Ночь на Земле (реж. Дж. Джармуш) (1991)
Мои черничные ночи (Вонг Кар-Вай) (2007)

Тема 5. Токио. Кратковременность городской среды. Скорость. Технологизация и регламентация городского публичного пространства. Городское одиночество и изоляционизм.

Сейсмоопасность: кратковременность и особая материальность города, город как пространство эксперимента. Город как радикально искусственная среда: искусственные острова, вертикальное измерение города, стерильность и мусор. Плотность городского населения и ограниченное разнообразие (Гинза и стихийная кросс-культурная коммуникация), пространственные стандарты в плотно населенном мегаполисе. Неевропейская система городской навигации. Технологии в городской жизни и создание городских мест (караоке), мобильные технологии для мобильного города (тамагочи, walkman). Регламентированная публичность, наличие четких сценариев взаимодействия: хостес и хост-клубы. Городской изоляционизм – хикикомори.

Лекция – 2 часа
Токио. Кратковременность и искусственность городской среды. Регламентированная публичность.

Семинар – 2 часа
Регламентированная публичность: опыты караоке и хостесс-клубов.

Литература

Основная литература

Allison A. (2006) Millennial Monsters: Japanese Toys and the Global Imagination. Berkeley: University of California Press.
Allison A. (1994) Nightwork: Sexuality, Pleasure, and Corporate Masculinity in a Tokyo Hostess Club. Chicago: University of Chicago Press.
Appadurai A. (1996) Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization. University of Minnesota Press.
Goodman R., Imoto Y., Toivonen T. (eds.) (2012) A Sociology of Japanese Youth: From Returnees to NEETs. Routledge.

Cazdyn E. (2002) The Flash of Capital: Film and Geopolitics in Japan. Duke University Press.

Cybriwsky R. (2011) Roppongi Crossing: The Demise of a Tokyo Nightclub District and the Reshaping of a Global City. University of Georgia Press.

Macwilliams M. W. (ed.) (2008) Japanese Visual Culture: Explorations in the World of Manga and Anime. M.E. Sharpe.

Mitsui T., Hosokawa S. (1998, 2005) Karaoke around the Globe. Global Technology and Local Singing. Routledge.

Sorensen A. (2002) The Making of Urban Japan. Cities and Planning from Edo to the 21st century. Routledge.

Wood D. M., Abe K. (2011) The Aesthetics of Control: Mega Events and Transformations in Japanese Urban Order // *Urban Studies*, 48(15).

Дополнительная литература

Пильняк Б. (1927) Корни японского солнца. Доступно: http://ruslit.traumlibrary.net/book/pilnyak-ss06-03/pilnyak-ss06-03.html

Овчинников В. Ветка сакуры (1971). М.: Молодая гвардия. Доступно: http://lib.ru/EMIGRATION/OVCHINNIKOV/sakura.txt

Цветов В.Я. (1986) Пятнадцатый камень сада Рёандзи. М.: Политиздат.

Фильмы, используемые в курсе

Токийская история (реж. И. Одзу), 1953.
Токио Га (реж. В. Вендерс), 1985.
Трудности перевода (реж. С. Коппола), 2003.
Tokyo Trash Baby (реж. R. Hiroki), 2000.
Tokyo: Living Small in the Big City (TV 2008) http://www.imdb.com/title/tt1202372/
The Great Happiness Space: Tale of an Osaka Love Thief (реж. J. Clennell), 2006.

Тема 6. Рио-де-Жанейро. Фавелы и плотная социальность городской жизни. Городские войны. Мега-события и городские изменения. Трансформация городской среды в латиноамериканских городах

Стихийный урбанизм – фавелы и организация городской жизни. Городские войны как способы самоорганизации и контроля сообществ. Трансформации городской среды в латиноамериканских странах: формирование публичных пространств и доступной городской среды. Школы Самбы как городские механизмы объединения. Карнавал как ритуал и спектакль. Мега-события и изменения городского пространства. Experience tourism.

Лекции – 2 часа
Рио-де-Жанейро. Стихийная урбанизация и городские реформы. Городские войны.

Семинары – 2 часа
Карнавал – нарушение повседневного городского порядка и глобальное событие.

Литература
Основная литература

Caldeira T. (2000) City of Walls: Crime, Segregation, and Citizenship in São Paulo. University of California Press.

Davis M. (2004) The Planet of Slums. Verso.

Freire-Medeiros B. (2008) Selling the favela: thoughts and polemics about a tourist destination // Revista Brasileira de Ciências Sociais. Доступно:

http://socialsciences.scielo.org/scielo.php?pid=S0102-69092008000100001&script=sci_arttext
Freitas R. (2011) Communication, City and Tourism: A Study on the Representations of Tourist-related Violence in Mega Events held in Rio de Janeiro // Observatorio (OBS*) Journal, vol.5 - nº4
Gimenez Stahlberg S. (2011) The Pacification of Favelas in Rio de Janeiro: Why the Program is Working and What are the Lessons for Other Countries.
Доступно: http://iis-db.stanford.edu/pubs/23471/Stahlberg%2C_Stephanie_-_Pacification_of_Favelas_in_Rio_de_Janeiro_%28Work_in_Progress%29.pdf
Graham S. (ed.) (2004) Cities, War, and Terrorism: Towards an Urban Geopolitics. Wiley-Blackwell.
Perlman J. (1976) The Myth of Marginality: Urban Poverty and Politics in Rio de Janeiro. University of California Press.
Perlman J. (2010) Favela: four decades of living on the edge in Rio de Janeiro. Oxford University Press.
Linke U. (2012): Mobile Imaginaries, Portable Signs: Global Consumption and Representations of Slum Life // Tourism Geographies: An International Journal of Tourism Space, Place and Environment. 14.
Péreira de Queiroz M. I. (1985) The Samba Schools of Rio De Janeiro or the Domestication of an Urban Mass // Diogenes, 33: 1

Дополнительная литература

Humphrey M. (2012) Citizen Insecurity in Latin American Cities: The intersection of spatiality and identity in the politics of protection // Crítica Contemporánea. Revista de Teoría Politica, N 2 Nov. 2012. Доступно: http://www.fcs.edu.uy/archivos/Humphrey.pdf
Koonings K., Kruijt D. (1999) Armed Actors: Organised Violence and State Failure in Latin America. Zed Books.
Rodgers D. (2009) Slum wars of the 21st century: gangs, mano dura and the new urban geography of conflict in Central America. Development and change, 40 (5).

Видео и фильмы, используемые в курсе

Urbanized (реж.Г. Хаствит), 2011. Доступно:
http://www.youtube.com/watch?v=PUhNu4VDTRM
Cities on Speed: Bogotá Change (реж. A. Dalsgaard), 2009. Доступно:
http://www.youtube.com/watch?v=5OdhD5D5its
Город Бога (реж. Ф. Мейреллиш, К. Люнд), 2002.
Boca de Lixo (реж. E. Coutinho), 1993.
Favela Rising (реж. J. Zimbalist and M. Mochary), 2005.
Карнавал в Рио. Взгляд изнутри, 2007. Доступно:
http://www.youtube.com/watch?v=spQh_PFYFXQ

5 Образовательные технологии

Занятия проводятся в форме интерактивных лекций и групповых дискуссий.

6 Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год	Параметры
		1	
Текущий	Доклад		Подготовка аналитического сообщения (не более 800 слов)
Итоговый	Зачет		Подготовка итогового эссе (3 тыс. слов) и презентации (не менее 10 слайдов), отражающих результаты самостоятельного исследовательского проекта – создание альтернативного путеводителя по городу

6.1 Критерии оценки знаний, навыков

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

В целом, **оценка за семинары** складывается из следующих видов работ:

1) Участие в обсуждении темы семинара, раскрывающее знакомство студента с литературой по теме, способность формулировать и аргументировать собственную позицию, оппонировать другим позициям
2) Доклады
3) Анализ учебных кейсов (текстов, видео)

Оценивание итогового эссе: критерии (по мере возрастания значимости):

- стиль и внутренняя организация (оцениваются ясность, упорядоченность, согласованность и логичность изложения, владение специальной терминологией);
- знакомство с источниками (оценивается знакомство с литературой по курсу, умение творчески использовать различные источники и ссылаться на них, привлекать дополнительный материал для раскрытия и аргументации собственной позиции);
- креативность – необычность идеи, выбранной городской оптики при создании самостоятельного творческого и аналитического продукта.

6.2 Тематика заданий текущего контроля

Эссе «Альтернативный путеводитель по городу» является итоговой работой по курсу и содержит рефлексию методологии, исследовательской позиции и инструментария самостоятельного исследования городской жизни, а также анализ результатов исследования. Тема эссе выбирается студентом самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

6.3 Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Особенности (пост)современного города

Основные тренды развития (пост)современной урбанистической среды

Париж и формирование модерного города: реформы властей и появление новых городских практик

Городские персонажи

Городские публичные пространства

Технологическая инфраструктура и унификация городской жизни. Лондонское метро
Лондон. Сексуальность и городское воображаемое
Молодежь как place-maker. Свингующий Лондон
Лондон как мировая стрит-арт сцена
Производство медийных репрезентаций города: Нью-Йорк. Унификация образа мегаполиса и борьба жителей за «свой город»
Городские сообщества и право на город
Джентрификация. Коммодификация и тотальное отчуждение городского пространства
Реформы городской среды: город для автомобилей vs город для пешеходов
Нестабильность и изменчивость городской среды. Токио
Искусственная среда города
Регламентируемая публичность
Интенсивная технологизация городской жизни: техника как протез и гибрид, технологические сети
Фавела как социальная и пространственная организация городской жизни
Внутренние войны
Городские реформы в странах Латинской Америки. Новый антропологизм
Карнавал как ритуал и спектакль

6.4 Порядок формирования оценок по дисциплине

Итоговая оценка формируется по следующей формуле: 40% составляет оценка за активность на семинарах (доклады, выступления, оппонирование), 30% - оценка за итоговое эссе («Альтернативный гид по городу»), 30% - оценка за итоговую презентацию результатов самостоятельного исследовательского проекта.

В диплом выставляет результирующая оценка по учебной дисциплине, которая формируется по следующей формуле:

$$O_{результ} = 0.3 \cdot O_{эссе} + 0.3 \cdot O_{зачет} + 0.4 \cdot O_{семинары}$$

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: оценка округляется в пользу студента.

На пересдаче студенту не предоставляется возможность получить дополнительный балл для компенсации оценки за текущий контроль, за исключением случая написания дополнительного реферата, раскрывающего одну из тем курса (по выбору студента).

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Базовый учебник

Базовый учебник по курсу отсутствует. Студентам предлагается электронный ридер, содержащий основную и дополнительную литературу по предлагаемому курсу.

7.2 Основная литература

Bridge, G., Watson, S. (eds.) (2002) The Blackwell City Reader. Blackwell Publishing.
De Certeau, M. (1984) The Practice Of Everyday Life. University of California Press
Frisby D. (2001) Cityscapes of Modernity. Polity Press.
Lefebvre H. (1991) The Production of Space. Blackwell Publishing.
Thrift, N., Amin, A. (2002) Cities. Reimaging the Urban. Polity Press.
Thrift N. (2008) Non-representational Theory. Space. Politics. Affect. Routledge.

7.3 Дополнительная литература

Дополнительная литература приведена ранее в разделе 7 по каждой теме.

7.4 Справочники, словари, энциклопедии

Hutchinson, R. (ed.) (2009) Encyclopedia of Urban Studies. Sage Publication.
ISBN: 1412914329

7.5 Дистанционная поддержка дисциплины

Электронный ридер по курсу, содержащий программу курса, основные и дополнительные тексты, примерные темы эссе вопросы к экзамену.

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Значимой частью курса являются просмотры видеоматериалов, представляющие учебные кейсы. Для организации просмотра используются ноутбук и проектор.