

# ФЕНОМЕН ПРОШЛОГО

Отв. ред. И. М. Савельева, А. В. Полетаев.  
М.: ГУ-ВШЭ, 2005.

Знание о прошлом в последние десятилетия является объектом активного обсуждения в самых разных аспектах – от проблем эпистемологии и национальной идентичности до школьного образования и «культурной памяти». Очевидно, что «прошлая реальность» является объектом не только исторической науки, но и других видов научного и вненаучного знания. Именно такой многомерный анализ представлений о прошлом впервые в исследовательской практике предлагается в монографии «Феномен прошлого». Помимо теоретических статей представлены конкретные исследования образов прошлого, формируемых в рамках истории, историософии, идеологии, психоанализа, художественной литературы, кино, монументального искусства.

Для научных работников, преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и студентов социально-гуманитарных специальностей.

Предисловие .....	5
<b>I. ΘΕΣΙΣ</b> .....	11
Типы знания о прошлом <i>И. М. Савельева, А. В. Полетаев</i> .....	12
Поэтика прошлого <i>М. Л. Андреев</i> .....	67
Конструирование прошлого в процессе коммуникации: теоретическая логика социологического подхода <i>А. Ф. Филиппов</i> .....	96
<b>II. DE MEMORIA</b> .....	121
Концепции социальной и культурной памяти в современной историографии <i>Л. П. Репина</i> .....	122
«Историческая память»: к вопросу о границах понятия <i>И. М. Савельева, А. В. Полетаев</i> .....	170
Психоанализ, история, травмированная «память» <i>А. М. Руткевич</i> .....	221
<b>III. ZUR KRITIK</b> .....	251
Советский и постсоветский исторический роман: герои, поэтика, социальные функции <i>Б. В. Дубин</i> .....	252
Новая российская историософия: риторические стратегии и прагматика <i>Г. И. Зверева</i> .....	292
Провал «успешного дела»? Использование истории и злоупотребление ею в швейцарском политическом дискурсе <i>И. Эрманн</i> .....	316
Современное европейское кино и идея культуры («прошлого») <i>Н. В. Самутина</i> .....	337

<b>IV. RUSSIAN STUDIES</b> .....	367
Роль античности в историческом сознании русского общества в конце XVIII – начале XIX века <i>Т. А. Сабурова</i> .....	368
Увековечивая в бронзе: правительственный замысел памятника «Тысячелетию России» и его воплощение <i>А. В. Антощенко</i> .....	396
Знание о прошлом в теории экскурсии И. М. Гревса и Н. П. Анциферова <i>Б. Е. Степанов</i> .....	419